

OV KUŽE

KDYŽ V ROCE 1892 OTEVÍRALI ITALŠTÍ SOUROZENCI PEDRO A GIACOMINA FAGLIANOVI SVŮJ MALÝ ŠEVCOVSKÝ ATELIÉR JAKO PŘISTĚHOVALCI DO NOVÉHO DOMOVA V ARGENTINĚ, PRAVDĚPODOBŇE NETUŠILI, ŽE O 130 LET POZDĚJI BUDE BOTY JEJICH JMÉNA NOSIT TŘEBA I BRITSKÝ KRÁL. PŘESTO TADY DODNES NA VYŠITÍ JEHŮ INICIÁL PÁTÁ GENERACE RODINY ZAKLADATELŮ POUŽÍVÁ STROJ, KTERÝ SI PEDRO A GIACOMINA DO NOVÉHO SVĚTA PŘIVEZLI JEŠTĚ Z ITÁLIE.

Text MARIANA KRÁSENSKÁ, ADÉLA MEINELT *Foto* ARCHIV





NĚKTERÉ NÁSTROJE
JSOU V ATELIERU
POUŽÍVANÉ UŽ OD
DOB JEHO ZALOŽENÍ
A KUMULUJÍ DOTYKY
PEDRA, RODOLFA,
HÉCTORA, EDUARDA
I GERMÁNA – PĚTI
GENERACÍ MUŽŮ,
KTERÍ ZASVĚTILI ŽIVOT
ODKAZU RODINNÉHO
ŘEMESLA.



Argentinské hlavní město, respektive jeho předměstí Hurlingham založené v roce 1888 anglo-argentinskou komunitou, je už více než sto let mekkou milovníků jezdecké obuvi, jaká se vyzouvá jen s těžkým srdcem. V tradiční dílně v zapadlé uličce tady na stejném místě jako před čtyřmi generacemi drží otěže rodinné manufaktury Casa Fagliano víc než devadesátiletý Rodolfo. Jeho rodina se v řemesle pohybuje už od roku 1892, kdy si sourozenci Pedro a Giacomina Faglianovi, italská přistěhovalci do Nového světa, otevřeli v novém domově malý ševcovský ateliér. Prvních pár let svého pobytu v Argentině vyráběli boty pro děti a farmáře, a teprve pak se odhodlali vykročit směrem k movitějším zákazníkům a specifitějšímu směřování svého podnikání. Bod zlomu, od něž lze začít odvíjet legendu slávy značky Casa Fagliano, ovšem nastal, teprve když se jednoho odpoledne ve dveřích ateliéru objevil mladý Angličan s jezdeckými holinkami v ruce a zeptal se, zda by Pedro mohl vyrobit něco podobného. Ten přitakal a tím určil směřování práce několika budoucích generací své rodiny.



SINGER

SINGER



V ARCHIVU DÍLNY ČAS A FAGLIANO JSOU ULOŽENY DŘEVĚNÉ PŘEDLOHY VŠECH BOŤ, KTERÉ ZDE BYLY KDY VYTVOŘENY. OBJEMNÉ SEŠITY UCHOVÁVAJÍ PŘESNÉ PARAMETRY ČHODIDEL KAŽDÉHO ZÁKAZNÍKA VČETNĚ ŠPANĚLSKÉHO KRÁLE, PÓLOVÉ LEGENDY ADOLFA CAMBIASA NEBO BRUNEJSKÉHO SULTÁNA.

Bod zlomu

Zmíněný zákazník byl s botami od sourozenců Fagliano nadmíru spokojen a svým známým vyprávěl příběh o malém ateliéru, kde jsou schopni vyrobit neuvěřitelně kvalitní jezdecké boty, které se skvěle dají použít při hraní póla. A tak ateliér dostával další a další zakázky na jezdecké boty, které zpracoval vždy s nejvyšší péčí a z těch nejkvalitnějších materiálů. Receptem na úspěch, který se brzy dostavil, byla zručnost a poctivá manuální výroba každého páru bot. Postupů Pedra a Giacominy se rodina drží dodnes, jen v několika detailech došlo k technologickým posunům, aby se prodloužila životnost bot. Mezi zákazníky Casa Fagliano se díky tomu řadí profesionální hráči póla, aristokraté v čele se španělským nebo britským králem a samozřejmě i celebrity.

Odkaz

Každý pár holin si vyžádá 48 hodin ruční práce a pracuje se vždy jen na jediné zakázce, přestože navýšení kapacit by vzhledem k zájmu klientů významně znásobilo rodinný rozpočet Faglianů. Každý řemeslník v rodině má na starosti svou činnost – Rodolfo i ve

svých více než devadesáti letech nařezává kůži, jeho vnuk Germán sestavuje dohromady pasující díly, Rodolfoův syn Eduardo boty opatřuje vyšíváním, druhý syn Héctor zatlouká hřebíky do podrážek a bratranec Lucás pak začištuje hrany. Pokud si klient přeje, vyšije Eduardo na vybrané místo iniciály pomocí šicího stroje Durkopp, který si jeho předci do Argentiny přivezli ještě z Evropy a který funguje již více než 100 let stále stejně spolehlivě. Jiný starodávný stroj umožňuje Eduardovi našít na kůži postranní zip. Tradičně se vyrábějí také podpatky. Ty jsou tvořeny tak, že se na sebe vrství kůže, propojuje se speciálním lepidlem a následně jsou jednotlivé vrstvy spojeny údery těžkým kladivem a finální tvar podpatku ořezán tradičním kovovým nožem.

Boty, se kterými musíte počítat v závěti

Každou podešev řemeslníci z Casa Fagliano ručně svařují a prošívají lněnými nitěmi, a právě lněné šití zůstává vzácnou a výjimečnou finisou obuvnického oboru. Zrcadlí vášeň pro tradici a péči, jakou rodina Fagliano uplatňuje při výběru těch nejušlechtlejších materiálů. Na vrcholu této pomyslné pyramidy stojí





cordovan, koňská kůže pocházející ze zadní části těla zvířete. Cordovan není kůží v pravém slova smyslu, jde totiž ve skutečnosti o svalovou vrstvu, jaká například u kravské kůže neexistuje. Je neuvěřitelně silný a pevný a výtečně absorbuje oleje a vosky, díky čemuž se boty nemusí často impregnovat. Zaručuje vysokou voděodolnost, nekrčí se, nevlhne, nepraská, nevznikají na něm vrásky. Exkluzivní vzhled podporuje vysoký lesk a charakteristická červenohnědá barva. Pár nejen jezdecké obuvi z cordovanu vydrží celý život, a pokud se o jeho zpracování postarala Casa Fagliano, počítejte s ním i v závěti.

Obřad přijetí do klubu výjimečných

Argentina je dnes mekkou profesionálního póla. Casa Fagliano, synonymum pro nejvyšší kvalitu jezdecké obuvi, však dostala první zakázku od profesionálního póla hráče až v roce 1939. Od té doby však významných zákazníků neustále přibývalo, i přestože podmínkou pro vytvoření boty na míru je přeměření chodidla, které zákazník musí absolvovat osobně přímo v Hurlinghamu a které rodina vykonává až s obřadnou vážností. Na starobylých regálech tady vedle sebe uvidíte v pečlivě vyrovnaných řadách dřevěné předlohy všech bot, které kdy byly pod hlavičkou ateliéru Casa Fagliano vytvořeny a následně se vydaly na nohou svých majitelů do všech koutů světa. Na samostatné pozici je pak uložen

archiv objemných sešitů, kde jsou popsány přesné parametry každého zákazníka, respektive jejich chodidel. Míry Prince Harryho z Walesu, španělského krále či Adolfa Cambiasa, který je jedním z nejlepších světových pólo hráčů, jsou zde v bezpečí. Stejně jako přesné parametry 120 párů bot, které si tady před několika lety objednal brunejský sultán.

Z rukou pěti generací

Tak jak je nutné nechat staletí, aby prověřila kvalitu produktu, je nutné připravit si notnou dávku trpělivosti, pokud si objednáte boty od Casa Fagliano. Standardní čekací doba se pohybuje mezi čtyřmi a šesti měsíci, u mokasinů pak můžete vzhledem k jejich popularitě čekat ještě o dva měsíce déle. Pokud chcete vlastnit pár na míru vyrobených Casa Fagliano, připravte si minimálně 2600 eur. „Každá bota musí být perfektní,“ říká Eduardo, a tak nezbyvá než s čekací lhůtou souhlasit. Svět může žít v digitálu 2.0. a Mark Zuckerberg může budovat Metaverse v čele s generací Z a tou, která přijde po ní. Když se ale Germán Fagliano, další v řadě pokračovatelů odkazu své rodiny, naklání nad houževnatou kůží, která pod jeho rukama měkne a přizpůsobuje se lадnému tvaru podrážky, není možné nevnímat sílu tradice a krásu reálných, lidskou rukou vytvořených věcí. ✘